

The Choir of Royal Holloway

Biography (Spanish, revised 2020)



El coro de Royal Holloway es considerado de ser uno de los mejores coros universitarios de Bretaña. El coro fue creado en el mismo momento de la fundación de Royal Holloway en 1886, y originalmente fue un coro solo para mujeres. El grupo, compuesto por 24 eruditos corales y 2 eruditos de órganos, es dirigido por Rupert Gough y lleva a cabo una apretada agenda de servicios semanales, conciertos, tours internacionales, grabaciones y transmisiones en vivo. Royal Holloway es la única universidad que mantiene la tradición de cantar en los servicios de la mañana, cada día, y también es el único coro en el país que hace conciertos semanales en vivo.

Junto a los más de 50 conciertos actuados al año, el coro colabora y actúa regularmente con muchos conjuntos famosos. Estos han incluido los King's Singers, los BBC Singers, Britten Sinfonia, London Mozart Players, Onyx Brass, Fretwork y los jazz-trio Acoustic Triangle, con los cuales hicieron una transmisión en vivo con la radio BBC. El grupo también celebra el trabajo de muchos compositores actuales, y han encargado obras de Sir James MacMillan, Gabriel Jackson, Richard Rodney Bennett, Cecilia McDowall y Paul Mealar. El repertorio diverso del coro también incluye obras a gran escala, incluyendo Vísperas de Monteverdi, Rachmaninov y Rautavaara, Requiems de Mozart y Howells, y Ave Regina coelorum de Gabriel Jackson, para coro y guitarra eléctrica donde también transmiten en vivo con BBC Radio 3.

Las actuaciones internacionales también son una parte integral del trabajo del coro. Han recorrido la mayoría de los países europeos, han visitado Beijing, y han tenido una serie de giras exitosas en América del Norte, y también han sido transmitidos en la televisión y la radio nacional de todo el mundo. El coro regularmente canta en eventos de alto perfil, los cuales incluyen el festival anual de recuerdo en Albert Hall (transmitido en vivo con el canal de BBC) y una ceremonia de premiación en el palacio de Buckingham.

El coro tiene una discografía extensa y muy aclamada con Hyperion, Decca, Signum, Naxos y muchos más. Muchos de estos incluyen obras de compositores del norte Europa; Vytautas Miškinis, Rihards Dubra, Bo Hansson, Tõnu Kõrvits (con el Britten Sinfonia) y Ola Gjeilo (la cual era número uno en los gráficos clásicos en el Reino Unido y también en los Estados Unidos). Próximos lanzamientos incluyen la música de Ben Parry y Joanna Marsh, una grabación de un concierto en vivo de la Novena Sinfonía de Beethoven con Thomas Adès, la Britten Sinfonia, y una obra recientemente redescubierta de Pierre Villette con alumna Sarah Fox. Futuros proyectos incluyen obras de George Arthur y Dan Locklair.

- C di Cosola (2020)